



INVIERNO EN LA MANCHUELA CONQUENSE

Por Diego Andréu Mellado,
Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES “Federico García Lorca” de Albacete

Los últimos días de noviembre son ya en la Manchuela Conquense prelude de Invierno, los paisajes de rastrojo, pinos, girasoles y barbecho dan lugar a una gama amplia de verdes que contrastan con los rojos de la tierra arcillosa. El cielo azul se torna multicolor al ponerse el sol y las nubes como el rebaño en los pastos adquieren formas caprichosas. Termina el trasiego de la vendimia y muchos pueblos celebraron ya sus fiestas antes de que la chiquillería que estos meses recorre las calles vuelva a las aulas de lejanas ciudades a las que emigraron sus padres.

Es tiempo de reflexión, de diversión, de encuentro e incluso de trabajo. En este bucólico marco, un receso para hacer una tarea de estas que se hacen por amor al arte, porque crees que con ella aportas algo que puede servir para entender mejor algunos conceptos. Y como si de un viaje a Itaca se tratara, queda el camino recorrido. Introduzco en uno de los siete ordenadores del Telecentro el nombre de usuario y la contraseña. Poco después estoy navegando en Internet gracias a una conexión vía satélite, abro el correo Web después de varios días y encuentro noticias de amigos y otros e-mail no identificados. Después de introducir



un lápiz de memoria USB preparo un correo en el que adjunto el archivo comprimido de una página para que la instalen en un servidor que se encuentra en la Plaza de Lodaes de Albacete.

Como si se tratase de una piedra que cae en el estanque, un proyecto de varios meses pasa al espacio virtual, confío que se acomode bien en ese mundo, reflejo del mundo real, confío que muchas veces se asome a través de la pantalla llamado por un usuario deseoso de saber más sobre el **Color**, que frecuentemente sea invocada mediante las palabras mágicas que tanto se formulan en nuestros días: <http://www.coloreso.es>

Este curso he cruzado el que espero sea el ecuador de mi vida profesional en la enseñanza, he visto cómo en las dos últimas décadas, se ha generalizado el uso de sistemas audiovisuales, han aumentado los medios informáticos, se ha popularizado Internet, la fotografía ha experimentado el mayor desarrollo de su historia gracias al formato digital y cualquiera puede acceder a los medios de comunicación. Estos elementos constituyen básicamente lo que se conoce por Tecnologías de la Información y la Comunicación. Me consta que el profesorado de enseñanzas medias ha hecho y hace un esfuerzo enorme por ponerse al día en el conocimiento y utilización de estas tecnologías con finalidad didáctica y me consta también que es mucho el tiempo nece-

sario para poder utilizar un programa como el procesador de texto que estoy utilizando y no digamos para hacer con él algo creativo que pueda tocar la fibra sensible de nuestros alumnos.

Con esta página pretendo facilitar al profesorado y al alumnado que imparten clase o cursan la asignatura "Educación Plástica y Visual", la tarea de conseguir los objetivos que el Ministerio de Educación Cultura y Deporte establece sobre el Color en la etapa de ESO o mejor, que nuestros alumnos y alumnas comprendan los mecanismos del color, lo utilicen con buen criterio, disfruten realizando sus ejercicios y que el profesorado tenga un instrumento más, en su largo repertorio de "librillos" para ilusionar a sus alumnos.

Algunos autores proclaman que ya está todo en la Red, en mi larga y paciente búsqueda sobre el Color no estaba todo, pero sí que había de todo. Me he limitado a seleccionar aquello que mejor se ajusta a las pretensiones del profesorado y a lo que creo sean las aspiraciones del buen alumno, de aquel, de aquella, que sabe que como estudiante, su obligación es estudiar.

Espero que os guste y confío que con vuestras críticas y aportaciones colaboréis en que sea un lugar visitado, utilizado, "cómodo" y que como el buen vino mejore con los años.